

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поручиковская основная общеобразовательная школа» ЗМР РТ

Принято на заседании
педагогического совета
От «31» 08. 20 23г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор школы Р.Р.Хасаншин
приказ № 92 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности

«Умелые ручки»

Возраст детей: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	25
2 Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	29
2.1. Календарный учебный график.....	30
2.2. Условия реализации программы.....	34
2.3. Формы аттестации.....	34
2.4. Оценочные материалы.....	35
2.5 Методические материалы.....	35
Список литературы.....	42
Приложение 1.....	44

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» - художественная.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки и конструирования способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путём непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путём наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению

двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки». В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определённый опыт по обучению лепке и конструированию детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке и конструированию в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения детей 5-8 лет в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей является актуальным.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании дошкольников и подготовке их к школе.

Система занятий данной программы построена в соответствии с *концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников*, разработанной Т.С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных

предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;

- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на детей 8–10 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 126

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Краткие сведения о коллективе:

- работает 1 группа;
- набор – свободный;
- форма занятий – групповые и индивидуальные.

Занятия проводятся по группам. Во время занятий проводится физкультурные минутки. Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных игр.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО «ЦРТДиЮ»:

1-й год – 2 занятия в неделю по 2 академических часа в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", всего 126 часов;

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

(1 год обучения) (1 блок)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	18	9	9	
1.1	Мой веселый, звонкий мяч.	2	1	1	Выставка.
1.2	Ягодки на тарелке.	2	1	1	Выставка.
1.3	Репка на грядке.	2	1	1	Выставка.
1.4	Грибы на пенечке.	2	1	1	Выставка.
1.5	Сороконожка.	2	1	1	Выставка.
1.6	Бублики-баранки.	2	1	1	Выставка.
1.7	Сосульки- воображульки.	2	1	1	Выставка.
1.8	Веселая неваляшка.	2	1	1	Выставка.
1.9	Ути-ути!	2	1	1	Выставка.
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	12	6	6	
2.1	Лесной магазин.	2	1	1	Выставка.
2.2	Баю-бай, засыпай.	2	1	1	Выставка.

2.3	Мостик.	2	1	1	Выставка.
2.4	Птенчики в гнездышке.	2	1	1	Выставка.
2.5	Вот какие ножки у сороконожки.	2	1	1	Выставка.
2.6	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	2	1	1	Выставка.
3	Модульный блок «Бумажная лепка»	8	4	4	
3.1	Падают, падают листья.	2	1	1	Выставка.
3.2	Вот какая елочка.	2	1	1	Выставка.
3.3	Вот какой у нас салют.	2	1	1	Выставка.
3.4	Солнышко-колокольшко.	2	1	1	Выставка.
4	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	18	9	9	
4.1	Тили-тили тесто...	2	1	1	Выставка.
4.2	Тяп-ляп - и готово.	2	1	1	Выставка.
4.3	Картинки на тесте.	2	1	1	Выставка.
4.4	Мышка-норушка.	2	1	1	Выставка.
4.5	Новогодние игрушки.	2	1	1	Выставка.
4.6	Снеговики играют в снежки.	2	1	1	Выставка.
4.7	Я пеку, пеку, пеку....	2	1	1	Выставка.

4.8	Угощайся, мишка.	2	1	1	Выставка.
4.9	Вот какие у нас пальчики.	2	1	1	Выставка.
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»	8	4	4	
5.1	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	2	1	1	Выставка.
5.2	Красивые цветы.	2	1	1	Выставка.
5.3	Листопад.	2	1	1	Выставка.
5.4	Золотые подсолнухи.	2	1	1	Выставка.
	Итого:	64	32	32	

Учебный план (1 год обучение) (2 блок)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	18	9	9	
1.1	Вот поезд наш едет.	2	1	1	Выставка.
1.2	Жуки на цветочной клумбе.	2	1	1	Выставка.
1.3	Милашки-неваляшки.	2	1	1	Выставка.
1.4	Выросла репка большая-пребольшая.	2	1	1	Выставка.
1.5	Яблоко спелое,	2	1	1	Выставка.

1.6	красное, сладкое. Храбрый мышонок.	2	1	1	Выставка.
1.7	Мой друг медвежонок.	2	1	1	Выставка.
1.8	Веселые вертолеты.	2	1	1	Выставка.
1.9	Наш аквариум.	2	1	1	Выставка.
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	18	9	9	
2.1	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови).	2	1	1	Выставка.
2.2	Вот ежик – ни головы, ни ножек...	2	1	1	Выставка.
2.3	Лижет лапу сибирский кот.	2	1	1	Выставка.
2.4	Снегурочка танцует.	2	1	1	Выставка.
2.5	Дед Мороз принес подарки.	2	1	1	Выставка.
2.6	Снежная баба- франтиха.	2	1	1	Выставка.
2.7	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).	2	1	1	Выставка.
2.8	Сова и синица.	2	1	1	Выставка.
2.9	Муха-цокотуха.	2	1	1	Выставка.
3	Модульный блок «Декоративная лепка»	6	3	3	
3.1	Чайный сервиз для игрушек.	2	1	1	Выставка.

3.2	Курочка и петушок.	2	1	1	Выставка.
3.3	Пасхальное яичко.	2	1	1	Выставка.
4	Модульный блок «Бумажная лепка»	10	5	5	
4.1	Мухомор.	2	1	1	Выставка.
4.2	Сова и синица.	2	1	1	Выставка.
4.3	Цветы-сердечки.	2	1	1	Выставка.
4.4	Звезды и кометы.	2	1	1	Выставка.
4.5	Наш аквариум.	2	1	1	Выставка.
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»	10	5	5	
5.1	Петя-петушок, золотой гребешок.	2	1	1	Выставка.
5.2	Золотые подсолнухи.	2	1	1	Выставка.
5.3	Вот какой у нас арбуз!	2	1	1	Выставка.
5.4	По реке плывет кораблик.	2	1	1	Выставка.
5.5	Красивые цветы.	2	1	1	Выставка.
	Итого:	62	31	31	

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Умелые ручки» (1 год обучения) (1
блок)**

1. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»

1.1 Мой веселый, звонкий мяч.

Теория: Основные понятия округлых предметов.

Практика: Обведение округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. Развитие кисти руки. Изготовление поделки. Выставка.

1.2 Ягодки на тарелке.

Теория: Основные понятия большой, маленький. Что такое ягода.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами (для тарелки, для ягодок). Изготовление поделки. Выставка.

1.3 Репка на грядке.

Теория: Что такое овощи. Разновидности овощей.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки. Выставка.

1.4 Грибы на пенечке.

Теория: Что такое гриб. Разновидности грибов.

Практика: Создание коллективной композиции из грибов. Грибы состоят из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. Изготовление поделки. Выставка.

1.5 Сороконожка.

Теория: Чтение стихотворения про сороконожку.

Практика: Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: вырезание цилиндров (столбиков). Изготовление поделки. Выставка.

1.6 Бублики-баранки.

Теория: Основные понятия о мучных изделиях.

Практика: Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки. Выставка.

1.7 Сосульки-воображульки.

Теория: Основные понятия предметов в форме конуса.

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосулк разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки. Выставка.

1.8 Веселая неваляшка.

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

1.9 Ути-ути!

Теория: Птицы. Разновидности птиц.

Практика: Изготовление птиц в стилистике народной игрушки: вырезание шара, для головы, изготовление хвостика, клювика. Воспитание интереса к познанию природы. Изготовление поделки. Выставка.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 Лесной магазин.

Теория: Лесные звери. Разновидность лесных зверей.

Практика: Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. Изготовление поделки. Выставка.

2.2 Баю-бай, засыпай.

Теория: Понятие спящих образов.

Практика: Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких (спичечных) коробочках. Изготовление поделки. Выставка.

2.3 Мостик.

Теория: Понятие о деревянных изделиях. Разновидности.

Практика: Моделирование мостика из 3–4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика. Изготовление поделки. Выставка.

2.4 Птенчики в гнездышке.

Теория: Понятие о детенышах птиц (птенцах).

Практика: Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке. Изготовление поделки. Выставка.

2.5 Вот какие ножки у сороконожки.

Теория: Закрепление пройденного материала.

Практика: Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки. Изготовление поделки. Выставка.

2.6 Колобок катится по дорожке и поет песенку.

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодетельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

3. Модульный блок «Бумажная лепка»

3.1 Падают, падают листья.

Теория: Понятие рельефная лепка.

Практика: Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков бумаги разных цветов и приклеивание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

3.2 Вот какая елочка.

Теория: Деревья, и их разновидность.

Практика: Создание образа елочки из кусочков салфеток. Освоение свойств салфеток, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. Выставка.

3.3 Вот какой у нас салют.

Теория: Что такое салют.

Практика: Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

3.4 Солнышко-колокольшко.

Теория: Что такое солнце.

Практика: Создание рельефного образа солнца из цветной бумаги. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки. Выставка.

4. Модульный блок «Лепка из соленого теста»

4.1 Тили-тили тесто.

Теория: Что такое тесто.

Практика: Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Выставка.

4.2 Тяп-ляп - и готово.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета. Получение шарообразной формы разными приемами. Изготовление поделки. Выставка.

4.3 Картинки на тесте.

Теория: Сравнение свойств песка и теста.

Практика: Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки. Выставка.

4.4 Мышка-норушка.

Теория: Чтение стихотворения про мышку – норушку.

Практика: Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвостика – веревочки, для глаз – бусинки). Изготовление поделки. Выставка.

4.5 Новогодние игрушки.

Теория: Праздник «Новый год».

Практика: Моделирование игрушек из 2–3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление поделки. Выставка.

4.6 Снеговики играют в снежки.

Теория: Понятие снег. И во что он превращается.

Практика: Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

4.7 Я пеку, пеку, пеку...

Теория: Понятие о угощениях.

Практика: Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

4.8 Угощайся, мишка.

Теория: Закрепление материала про угощения.

Практика: Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

4.9 Вот какие у нас пальчики.

Теория: Понятие о пальчиковом театре.

Практика: Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (надевание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. Изготовление поделки. Выставка.

5. Модульный блок «Работа с природным материалом»

5.1 Вот ежик – ни головы, ни ножек!

Теория: Чтение стихотворения про Ёжика.

Практика: Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

5.2 Красивые цветы.

Теория: Понятие о цветах и их разновидность.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

5.3 Листопад.

Теория: Что такое листопад.

Практика: Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

5.4 Золотые подсолнухи.

Теория: Что такое подсолнух.

Практика: Лепка подсолнуха с использованием семечек и др. природных материалов. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

(1 год обучения) (2 блок)

1. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»

1.1 Вот поезд наш едет.

Теория: Понятие транспорт. Виды транспорта.

Практика: Создание коллективной композиции из поезда и вагончиков. Освоение способа деления на одинаковые части (вагончики). Изготовление поделки. Выставка.

1.2 Жуки на цветочной клумбе.

Теория: Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Практика: Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки. Выставка.

1.3 Милашки-неваляшки.

Теория: Понятие об игрушках.

Практика: Создание выразительных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательное создание деталей. Изготовление поделки. Выставка.

1.4 Выросла репка большая-пребольшая.

Теория: Овощи и их разновидность.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: вырезание шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на листке бумаги (грядке). Изготовление поделки. Выставка.

1.5 Яблоко спелое, красное, сладкое. Изготовление яблока в определенной последовательности: обведение и вырезание шара, прикрепление листьев. Создание композиций на листке бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

1.6 Храбрый мышонок.

Теория: Чтение сказки «Храбрый мышонок».

Практика: Создание выразительного образа мышонка из цветной бумаги и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

1.7 Мой друг медвежонок.

Теория: Животные. Виды животных.

Практика: Учить детей изготовление медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

1.8 Веселые вертолеты.

Теория: Транспорт. Виды транспорта.

Практика: Изготовление вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. Выставка.

1.9. Наш аквариум.

Теория: Понятие об аквариуме.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки. Выставка.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 Во саду ли, в огороде.

Теория: Беседа об особенностях различия между огородом и садом.

Практика: Создание композиций из вылепленных овощей на брусках пластилина – «грядках». Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты). Изготовление поделки. Выставка.

2.2 Вот ежик – ни головы, ни ножек.

Теория: Беседа о ежах и их особенностях.

Практика: Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

2.3 Лижет лапу кот сибирский.

Теория: Беседа о кошках и их видах.

Практика: Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батареи» - бруске пластилина. Изготовление поделки. Выставка.

2.4 Снегурочка танцует.

Теория: Беседа про Новый год и главных героев этого праздника.

Практика: Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, -

«пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует. Изготовление поделки. Выставка.

2.5 Дед Мороз принес подарки.

Теория: Беседа. Кто какой подарок хочет на новый год?

Практика: Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. Изготовление поделки. Выставка.

2.6 Снежная баба.

Теория: Беседа. О снежных фигурах.

Практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей. Изготовление поделки. Выставка.

2.7 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).

Теория Беседа о перелётных птицах.

Практика: Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Изготовление поделки. Выставка.

2.8 Сова и синица.

Теория: Беседа про птиц.

Практика: Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

2.9 Муха-цокотуха.

Теория: Чтение произведения.

Практика: Создание сюжетной пластической композиции по мотивам художественного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе. Изготовление поделки. Выставка.

3. Модульный блок «Декоративная лепка»

3.1 Чайный сервиз для игрушек.

Теория: Беседа. Посуда.

Практика: Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Изготовление поделки. Выставка.

3.2 Курочка и петушок.

Теория: Беседа о домашних птицах.

Практика: Создание условий для творчества детей. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

3.3 Пасхальное яичко.

Теория: Беседа о русских праздниках.

Практика: Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

4. Модульный блок «Бумажная лепка»

4.1 Мухомор.

Теория Беседа о грибах.

Практика: Изготовление мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин

для шляпки (разрезание бумаги на мелкие кусочки). Изготовление поделки. Выставка.

4.2 Сова и синица.

Теория: Беседа о видах птиц.

Практика: Изготовление пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение бумажной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

4.3 Цветы-сердечки.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек. Изготовление поделки. Выставка.

4.4 Звезды и кометы.

Теория: Беседа о космосе.

Практика: Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Изготовление поделки. Выставка.

4.5 Наш аквариум.

Теория: Беседа о рыбах и где они могут жить.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки. Выставка. Выставка.

5. Модульный блок «Работа с природным материалом»

5.1 Петя-петушок, золотой гребешок.

Теория: Чтение сказки «Петя-петушок, золотой гребешок»

Практика: Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки. Выставка.

5.2 Золотые подсолнухи.

Теория: Беседа о подсолнухах.

Практика: Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции. Изготовление поделки. Выставка.

5.3 Вот какой у нас арбуз!

Теория: Беседа о ягодах.

Практика: Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом. Изготовление поделки. Выставка.

5.4 По реке плывет кораблик.

Теория: Беседа о транспорте.

Практика: Лепка кораблика из бруска пластилина: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования. Изготовление поделки. Выставка.

5.5 Красивые цветы.

Теория: Беседа о комнатных цветах.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

-отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

-контролировать свои действия при совместной работе;

-допускать существование различных точек зрения;

-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

-приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;

-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;

-усвоение правил безопасности труда;

-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;

-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Способы определения результативности дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки». Итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки».

1. Участие в выставках детских творческих работ;
2. Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Направленность программы - художественная.

Комплектование объединения - с 20 мая по 10 сентября в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

Продолжительность учебного года.

Начало учебного года – 15.09.2018 г.

Окончание учебного года: – 30.05.2019 г. (для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ); по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2019г.).

Количество учебных недель: 36 недель

Продолжительность каникул.

Зимние праздники: 31.12.2018-09.01.2019;

Летние каникулы: с 01.06. 2019 г. по 31.08.2019;

Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 22,23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;

2.1. Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.1	сентябрь	18.09.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Мой веселый, звонкий мяч.	поделка
1.2	сентябрь	20.09.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Ягодки на тарелке.	поделка
1.3	сентябрь	25.09.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Репка на грядке	поделка
1.4	сентябрь	28.09.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Грибы на пенечке	поделка
1.5	октябрь	2.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Сороконожка	поделка
1.6	октябрь	4.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Бублики-баранки	поделка
1.7	октябрь	9.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Сосульки-воображюльки	поделка
1.8	октябрь	11.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Веселая неваляшка	поделка
1.9	октябрь	16.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Ути-ути!	выставка
2.1	октябрь	18.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Лесной магазин	поделка
2.2	октябрь	23.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Баю-бай, засыпай	поделка
2.3	октябрь	25.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Мостик	поделка
2.4	октябрь	30.10.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Птенчики в гнездышке	поделка
2.5	ноябрь	1.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Вот какие ножки у сороконожки	поделка
2.6	ноябрь	6.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Колобок катится по дорожке и поет песенку	выставка
3.1	ноябрь	8.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Падают, падают листья	поделка
3.2	ноябрь	13.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Вот какая елочка	поделка
3.3	ноябрь	15.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Вот какой у нас салют	поделка
3.4	ноябрь	20.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Солнышко-колокольшко	выставка
4.1	ноябрь	22.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Тили-тили тесто	поделка
4.2	ноябрь	27.11.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Тяп-ляп - и готово	поделка
4.3	декабрь	29.11.2018	15.30 –16.10	практическая	2	Картинки на	поделка

			16.20 –17.00			тесте	
4.4	декабрь	4.12.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Мышка-норушка	поделка
4.5	декабрь	6.12.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Новогодние игрушки	поделка
4.6	декабрь	11.12.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Снеговики играют в снежки	поделка
4.7	декабрь	13.12.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Я пеку, пеку, пеку....	поделка
4.8	декабрь	18.12.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Угощайся, мишка	поделка
4.9	декабрь	20.12.2018	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Вот какие у нас пальчики	выставка
5.1	декабрь	25.12.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	поделка
5.2	декабрь	27.12.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Красивые цветы	поделка
5.3	январь	10.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Листопад	поделка
5.4	январь	15.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Золотые подсолнухи	выставка
1.1	январь	17.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Вот поезд наш едет	поделка
1.2	январь	22.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Жуки на цветочной клумбе	поделка
1.3	январь	24.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Милашки-неваляшки	поделка
1.4	январь	29.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Выросла репка большая-пребольшая	поделка
1.5	февраль	31.01.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Яблоко спелое, красное, сладкое	поделка
1.6	февраль	5.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Храбрый мышонок	поделка
1.7	февраль	7.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Мой друг медвежонок	поделка
1.8	февраль	12.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Веселые вертолеты	поделка
1.9	февраль	14.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Наш аквариум	выставка
2.1	февраль	19.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови)	поделка

2.2	февраль	21.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Вот ежик – ни головы, ни ножек...	поделка
2.3	февраль	26.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Лижет лапу сибирский кот	поделка
2.4	февраль	28.02.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Снегурочка танцует	поделка
2.5	март	5.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Дед Мороз принес подарки	поделка
2.6	март	7.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Снежная баба- франтиха	поделка
2.7	март	12.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке) Сова и синица	поделка
2.8	март	14.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Сова и синица	поделка
2.9	март	19.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Муха-цокотуха	выставка
3.1	март	21.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Чайный сервиз для игрушек	поделка
3.2	март	26.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Курочка и петушок	поделка
3.3	март	28.03.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Пасхальное яичко	выставка
4.1	апрель	2.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	п беседа рактическая	2	Мухомор	поделка
4.2	апрель	4.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Сова и синица	поделка
4.3	апрель	9.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Цветы- сердечки	поделка
4.4	апрель	11.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Звезды и кометы	поделка
4.5	апрель	16.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Наш аквариум	выставка
5.1	апрель	18.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	беседа практическая	2	Петя-петушок, золотой гребешок	поделка
5.2	апрель	23.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Золотые подсолнухи	поделка
5.3	апрель	25.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Вот какой у нас арбуз!	поделка
5.4	апрель	30.04.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	По реке плывет кораблик	поделка
5.5	май	2.05.2019	15.30 –16.10 16.20 –17.00	практическая	2	Красивые	выставка

						цветы	
--	--	--	--	--	--	-------	--

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Персональный компьютер –1

Принтер –(черно-белый, цветной)

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы.

В группе должно быть не более 8 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

1. Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет).
<http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
2. Почему и потому. Детская энциклопедия.
<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками»
<http://vk.com/club13626279>
4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые творческие работы
- Отзывы родителей
- Портфолио
- Сертификат о завершении обучения

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки
- Игры
- Конкурсы

2.4. Оценочные материалы (Приложение 1)

1. Входная диагностика
2. Диагностические материалы «Лепка и конструирование предметов из двух частей (для детей 7-10 лет)»
3. Диагностические материалы «Лепка или конструирование предмета из нескольких частей (для детей 7-10 лет)»
4. Диагностические материалы «Лепка предметов посуды (для детей 5 лет)»

5. Диагностические материалы «Изображение в технике лепки или конструировании фигуры животного в движении (для детей 7-10 лет)»
6. Диагностические материалы «Изображение в технике лепки или конструирования фигуры человека в движении (для детей 7-10 лет)»
7. Диагностические материалы «Создание скульптурной группы (для детей 7-10 лет)»

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;

- технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру. Во время разучивания различных тем дети рисуют, поют, танцуют, решают математические задачи.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Умелые ручки» (1 год обучения) (1 блок)**

№	Наименование темы	Формы, методы, приемы, оборудование	Виды методической продукции
			Лыкова И.А.
1	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	Эмоциональное включение детей в беседу,	Изобразительное творчество: Конспекты занятий.

1.1	Мой веселый, звонкий мяч	дидактическая игра,	– М.: Изд. дом
1.2	Ягодки на тарелке	введение сказочного	«Карапуз», 2014.
1.3	Репка на грядке	персонажа,	
1.4	Грибы на пенечке	проблемные методы,	Соломенникова
1.5	Сороконожка	работа в парах,	О.А. Радость
1.6	Бублики-баранки	малых группах.	творчества:
1.7	Сосульки-воображульки	Цветная бумага,	Программа
1.8	Веселая неваляшка	клей, ножницы,	дополнительного
1.9	Ути-ути!	карандаши, картон,	образования. – М.:
		природный материал.	Мозаика-Синтез, 2014.
			Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014. Халезова Н.Б.
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	Эмоциональное	Народная пластика
		включение детей в	и декоративная
		беседу,	лепка: Пособие для
2.1	Лесной магазин	дидактическая игра,	воспитателя. – М.:
2.2	Баю-бай, засыпай	введение сказочного	Просвещение, 2015..
2.3	Мостик	персонажа,	
2.4	Птенчики в гнездышке	проблемные методы,	Семенова Е.М.
2.5	Вот какие ножки у сороконожки	работа в парах,	Методические
2.6	Колобок катится по дорожке и поет песенку	малых группах. Клеёнка, пластилин, тесто, природный	рекомендации по проведению занятий по

		материал.	конструированию. –
3	Модульный блок «Бумажная лепка»	Беседа, показ образца,	Оренбург, 2014.
3.1	Падают, падают листья	дидактическая игра,	Доронова Т.Н.
3.2	Вот такая елочка	экспериментирование	Развитие детей 7-10
3.3	Вот какой у нас салют	с материалами.	лет в
3.4	Солнышко-колокольшко	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, цветные карандаши.	изодейтельности; Уч.-метод. Пособие для ГКП. – СПб.: Детсво-Пресс, 2012
4	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	Беседа,	Филенко Ф.П.
4.1	Тили-тили тесто...	дидактическая игра,	Поделки из
4.2	Тяп-ляп - и готово	экспериментирование	природного
4.3	Картинки на тесте	с материалами,	материала: Пособие
4.4	Мышка-норушка	введение сказочного	для учителя. – М.: Просвещение, 2015.
4.5	Новогодние игрушки	персонажа, работа в	
4.6	Снеговики играют в снежки	парах, малых группах.	Гульянц Э.к. Что можно сделать из
4.7	Я пеку, пеку, пеку....	Клеёнка, тесто,	природного
4.8	Угощайся, мишка	природный материал.	материала: Книга для педагога
4.9	Вот какие у нас пальчики		дополнительного
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»	Беседа,	образования. – М.: Просвещение, 2014.
5.1	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	дидактическая игра,	
5.2	Красивые цветы	экспериментирование	
5.3	Листопад	с материалами. Клеёнка, пластилин, тесто, природный материал.	

5.4	Золотые подсолнухи		
-----	--------------------	--	--

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» (1 год обучения) (2 блок)

№	Наименование темы	Формы, методы, приемы, оборудование	Виды методической продукции
1	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	Эмоциональное включение детей в беседу,	Лыкова И.А. Изобразительное творчество:
1.1	Вот поезд наш едет	дидактическая игра,	Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2014.
1.2	Жуки на цветочной клумбе	введение сказочного персонажа,	
1.3	Милашки-неваляшки	проблемные методы,	
1.4	Выросла репка большая-пребольшая	работа в парах, малых группах.	Соломенникова О.А. Радость творчества:
1.5	Яблоко спелое, красное, сладкое	Цветная бумага, цветные карандаши,	Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
1.6	Храбрый мышонок	клей, картон,	
1.7	Мой друг медвежонок	природный материал.	
1.8	Веселые вертолеты		
1.9	Наш аквариум		
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	Эмоциональное включение детей в беседу,	Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
2.1	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови)	дидактическая игра, введение сказочного персонажа,	
2.2	Вот ежик – ни головы, ни ножек...	проблемные методы,	Халезова Н.Б.
2.3	Лижет лапу сибирский	работа в парах,	Народная пластика и

2.4	кот Снегурочка танцует	малых группах Клеёнка, пластилин,	декоративная лепка: Пособие для педагога
2.5	Дед Мороз принес подарки	тесто, природный материал..	дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
2.6	Снежная баба-франтиха		
2.7	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)		Семеновна Е.М. Методические
2.8	Сова и синица		рекомендации по проведению занятий
2.9	Муха-цокотуха		по лепке. – Оренбург, 2014.
3	Модульный блок «Декоративная лепка»	Беседа, показ образца,	
3.1	Чайный сервиз для	дидактическая игра,	
3.2	игрушек	экспериментирование	Григорьева Г.Г. Практикум по
	Курочка и петушок	с материалами.	изодейтельности
3.3	Пасхальное яичко	Клеёнка, пластилин, тесто, природный материал.	школьников: Учебное пособие. - М.: Изд. центр «Академия», 2015.
4	Модульный блок «Бумажная лепка»	Беседа, дидактическая игра,	
4.1	Мухомор	экспериментирование	
4.2	Сова и синица	с материалами,	Доронова Т.Н. Развитие детей 7-10
4.3	Цветы-сердечки	введение сказочного	лет в
4.4	Звезды и кометы	персонажа, работа в	изодейтельности; Уч.- метод. Пособие для
4.5	Наш аквариум	парах, малых группах. Цветная бумага, карандаши, картон, клей.	ГКП. – СПб.: Детсво- Пресс, 2015.
5	Модульный блок «Работа с природным	Беседа, дидактическая игра,	Филенко Ф.П.

	материалом»	экспериментирование	Поделки из
5.1	Петя-петушок, золотой гребешок	с материалами. Клеёнка, пластилин,	природного материала: Пособие
5.2	Золотые подсолнухи	тесто, природный	для учителя. – М.:
5.3	Вот какой у нас арбуз!	материал.	Просвещение, 2014
5.4	По реке плывет кораблик		
5.5	Красивые цветы		

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатьев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
9. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
11. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
12. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
13. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
14. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
15. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
16. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.
17. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.

Приложение 1

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки»

Диагностические задания

1. Лепка и конструирование предметов из двух частей (для детей 5 лет)

Материал: цветная бумага или глина, доска для лепки, клей, грибы (натуральные или муляжи, игрушки).

Инструкция: «Посмотри на грибы. Вылепи или сконструируй гриб из глины».

Ход выполнения задания. Педагог демонстрирует детям грибы. Затем педагог предлагает вылепить или сконструировать один гриб.

Виды помощи: - разъяснить порядок выполнения задания (изготовить шляпку, ножку, соединить их);

- уточнить приемы лепки (скатывание шара круговыми движениями, расплющивание его, зачищывание краев – шляпка гриба; скатывание куска глины прямыми движениями – ножка гриба; соединение частей предмета или обвести шаблоны грибка, вырезать его и склеить).

Оценка результата: - (не) умеет лепить предмет из двух частей, используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, зашипывания или склеить гриб из двух частей;

- (не) аккуратно пользуется глиной.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - внимателен (отвлекается, играет с материалами);

- замысел (не) устойчив;

- результат работы вызывает чувство радости, удовлетворения (огорчения).

2. Лепка или конструирование предмета из нескольких частей (для детей 5 лет)

Материал: цветная бумага или пластилин, доска, игрушка утенок на подставке, стека, клей.

Инструкция: «Посмотри, какой у меня утенок. Вылепи утенка из пластилина», или сконструируй его.

Ход выполнения задания. Ребенку показывается игрушечный утенок. Педагог предлагает ему вылепить утенка из пластилина или создать его из бумаги.

Виды помощи: - напомнить о порядке выполнения задания;

- уточнить приемы работы;

- показ приемов работы.

Оценка результата: - (не) умеет создавать предмет из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, прижимания и склеивания.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - (не) обследует образец;

- (не) сравнивает свою работу с образцом.

3. Лепка предметов посуды (для детей 7-10 лет)

Материал: глина, доска, стека, чашка, блюдце.

Инструкция: «Внимательно посмотри на чашечку с блюдцем. Вылепи эти предметы посуды из глины».

Ход выполнения задания: Демонстрируется наглядный материал – чашка и блюдце. Предлагается самостоятельно вылепить чайную посуду.

Виды помощи: - напомнить, как получить полную форму у чашки (вдавливание), сделать ручку (примазать к сосуду глиняный валик) и другие приемы лепки;

- предложить украсить посуду рельефом, используя стеку.

Оценка результатов: - (не) использует приемы вдавливания, примазывая при лепке посуды;

- работает пальцами (только ладонями).

Особенности деятельности и поведения ребенка: - (не) стремиться сделать работу красивой, (не) доводит ее до конца; любит работу.

4. Изображение в технике лепки или конструировании фигуры животного в движении (для детей 7-10 лет)

Материал: цветная бумага или глина, доска, стека, клей, картинки, игрушки, изображающие котят.

Инструкция: «Вылепи или сконструируй играющего котенка».

Ход выполнения задания: педагог предлагает вспомнить, как играет котенок, и просит вылепить или сконструировать фигурку котенка в движении.

Виды помощи: - предложить подумать, что сделать с фигурой, чтобы она была похожа на играющего котенка;

- показ играющих котят на иллюстрациях (игрушках);

- напомнить, что фигурку можно лепить или сконструировать из одного или из отдельных частей.

Оценка результата: - (не) умеет лепить или конструировать фигуру животного (человека) в движении, применяя различные способы.

Особенности деятельности и поведения ребенка:

- (не) сравнивает работу с натурой;
- (не) самостоятелен в процессе работы.

5. Изображение в технике лепки или конструирования фигуры человека в движении (для детей 7-10 лет)

Материал: цветная бумага или глина, доска, стека, клей, картинки и игрушки по теме.

Инструкция: «Вылепи из глины или сконструируй, как мальчик (или девочка) делает зарядку».

Ход выполнения задания: Предлагается вспомнить, какие движения дети выполняют на зарядке. Затем по просьбе педагога дети лепят или сконструируют фигуру ребенка, выполняющего физическое упражнение.

Виды помощи: - предложить сказать (показать), какое упражнение будет выполнять вылепленная из глины или создать из бумаги фигурка ребенка;

- показ картинок, игрушек по теме задания;
- уточнить способ лепки (из целого куска; из отдельных частей) или конструирования.

Оценка результата:

- (не) использует стеку
- (не) самостоятелен(на) в процессе работы.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - стремится к тщательности изображения.

6. Создание скульптурной группы (для детей 7-10 лет)

Материал: глина, доска, стека, иллюстрации по теме.

Инструкция: «Вспомните сказку «Колобок». Изобразите в лепке встречу Колобка с кем-то из животных».

Ход выполнения задания: Педагог вместе с детьми вспоминает основные фрагменты сказки. Затем детям предлагается выполнить задание по инструкции педагога.

Виды помощи: - предложить устанавливать фигуру с третьей точкой опоры для ее устойчивости;

- дать совет относительно взаимосвязи и динамики фигур композиции, их соразмерности.

Оценка результата: - (не) умеет лепить небольшую скульптурную группу, передавая характерные особенности формы, пропорции, динамику;

- (не) устанавливает фигуры устойчиво;

- создает (не) удачную композицию.

Особенности деятельности и поведения ребенка: - ищет решение задачи самостоятельно (с помощью педагога);

- (не) стремиться к выразительности образов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Курманаевского района Оренбургской области с. Курманаевка

**Тематическое планирование дополнительной
программы**

«Умелые ручки»

Возраст детей: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 года

Год разработки: 2018г.

составитель: *Рощупкина Кристина Александровна*,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории.

Курманаевка 2018 г.

Календарный учебный график

№ п\п	Дата факт.	Дата провед.	Тема занятия	Кол-во часов
1. 1 блок				
1. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»				
1.1	18.09.2018		Мой веселый, звонкий мяч.	2
1.2	20.09.2018		Ягодки на тарелке.	2
1.3	25.09.2018		Репка на грядке	2
1.4	28.09.2018		Грибы на пенечке	2
1.5	2.10.2018		Сороконожка	2
1.6	4.10.2018		Бублики-баранки	2
1.7	9.10.2018		Сосульки-воображульки	2
1.8	11.10.2018		Веселая неваляшка	2
1.9	16.10.2018		Ути-ути!	2
2. Модульный блок «Сюжетная лепка»				
2.1	18.10.2018		Лесной магазин	2
2.2	23.10.2018		Баю-бай, засыпай	2
2.3	25.10.2018		Мостик	2
2.4	30.10.2018		Птенчики в гнездышке	2
2.5	1.11.2018		Вот какие ножки у сороконожки	2
2.6	6.11.2018		Колобок катится по дорожке и поет песенку	2
3. Модульный блок «Бумажная лепка»				
3.1	8.11.2018		Падают, падают листья	2
3.2	13.11.2018		Вот какая елочка	2
3.3	15.11.2018		Вот какой у нас салют	2
3.4	20.11.2018		Солнышко-колокольшко	2
4. Модульный блок «Лепка из соленого теста»				
4.1	22.11.2018		Тили-тили тесто	2
4.2	27.11.2018		Тяп-ляп - и готово	2
4.3	29.11.2018		Картинки на тесте	2
4.4	4.12.2018		Мышка-норушка	2
4.5	6.12.2018		Новогодние игрушки	2
4.6	11.12.2018		Снеговики играют в снежки	2
4.7	13.12.2018		Я пеку, пеку, пеку....	2
4.8	18.12.2018		Угощайся, мишка	2

4.9	20.12.2018		Вот какие у нас пальчики	2
5. Модульный блок «Работа с природным материалом»				
5.1	25.12.2019		Вот ежик – ни головы, ни ножек!	2
5.2	27.12.2019		Красивые цветы	2
5.3	10.01.2019		Листопад	2
5.4	15.01.2019		Золотые подсолнухи	2
2 блок				
1. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»				
1.1	17.01.2019		Вот поезд наш едет	2
1.2	22.01.2019		Жуки на цветочной клумбе	2
1.3	24.01.2019		Милашки-неваляшки	2
1.4	29.01.2019		Выросла репка большая-пребольшая	2
1.5	31.01.2019		Яблоко спелое, красное, сладкое	2
1.6	5.02.2019		Храбрый мышонок	2
1.7	7.02.2019		Мой друг медвежонок	2
1.8	12.02.2019		Веселые вертолеты	2
1.9	14.02.2019		Наш аквариум	2
2. Модульный блок «Сюжетная лепка»				
2.1	19.02.2019		Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови)	2
2.2	21.02.2019		Вот ежик – ни головы, ни ножек...	2
2.3	26.02.2019		Лижет лапу сибирский кот	2
2.4	28.02.2019		Снегурочка танцует	2
2.5	5.03.2019		Дед Мороз принес подарки	2
2.6	7.03.2019		Снежная баба-франтиха	2
2.7	12.03.2019		Прилетайте в гости (воробушки на кормушке) Сова и синица	2
2.8	14.03.2019		Сова и синица	2
2.9	19.03.2019		Муха-цокотуха	2
3. Модульный блок «Декоративная лепка»				
3.1	21.03.2019		Чайный сервиз для игрушек	2
3.2	26.03.2019		Курочка и петушок	2
3.3	28.03.2019		Пасхальное яичко	2
4. Модульный блок «Бумажная лепка»				

4.1	2.04.2019		Мухомор	2
4.2	4.04.2019		Сова и синица	2
4.3	9.04.2019		Цветы-сердечки	2
4.4	11.04.2019		Звезды и кометы	2
4.5	16.04.2019		Наш аквариум	2
5. Модульный блок «Работа с природным материалом»				
5.1	18.04.2019		Петя-петушок, золотой гребешок	2
5.2	23.04.2019		Золотые подсолнухи	2
5.3	25.04.2019		Вот какой у нас арбуз!	2
5.4	30.04.2019		По реке плывет кораблик	2
5.5	2.05.2019		Красивые цветы	2
				ИТОГО: 126 часов

